

# ‘A STORY MINE is a gold mine’

Het onderzoeken van herstel- en ervaringsverhalen  
en de toepasbaarheid in de praktijk



rijksuniversiteit  
groningen

Mitch Lases, promovendus  
Lentis Research



# In samenwerking met



Jojanneke Bruins (dagelijks begeleider, co-promotor)



Stynke Castelein (promotor)



UMC Utrecht



Inge van Balkom (co-promotor)



Mitch Lases (promovendus)



The University of  
Nottingham

# Geen belangenverstrengeling

| Disclosure belangen spreker – Mitch Lases                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Geen (potentiële) belangenverstrengeling                                                                                                                                                                                                             | ✓                                                                                                           |
| Voor bijeenkomst mogelijk relevante relaties <sup>1</sup>                                                                                                                                                                                            | Bedrijfsnamen                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Sponsoring of onderzoeksgeld<sup>2</sup></li><li>• Honorarium of andere (financiële) vergoeding<sup>3</sup></li><li>• Aandeelhouder<sup>4</sup></li><li>• Andere relatie, namelijk ...<sup>5</sup></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• n.v.t.</li><li>• n.v.t.</li><li>• n.v.t.</li><li>• n.v.t.</li></ul> |

# (Herstel)verhalen: 3 Typen

## Levensverhaal

- ▶ Een *levensverhaal* of *levensgeschiedenis* beschrijft (een deel van) iemands leven. Levensverhalen worden geschreven over een heel leven, maar kunnen ook een bepaalde periode of thematiek behandelen.

## Ervaringsverhaal

- ▶ *Ervaringsverhalen* zijn verhalen van mensen die terugblikken op een specifieke gebeurtenis of ervaring in hun leven. Er zijn ervaringsverhalen van de persoon zelf, van broers en zussen van...., van familieleden van...., van kinderen van...., van betrokken professionals etc ([www.ervaringsverhalen.nl](http://www.ervaringsverhalen.nl))

## Herstelverhaal

- ▶ Een *herstelverhaal* is een reflectie op ontwrichtende levensgebeurtenissen waarbij (gaandeweg) het herstel centraal staat en niet zo zeer de gebeurtenissen zelf (definitie in Basiscurriculum Ervaringsdeskundigheid, opgesteld door Trimbos, Phrenos en HEE)
- ▶ *Herstelverhalen* zijn persoonlijke verhalen van kracht en hoop. Van vallen en opstaan. Van dromen en doelen en een leven voorbij diagnoses ([psychosenet.nl](http://psychosenet.nl)).
- ▶ Een *herstelverhaal* is niet zomaar een verhaal. Het is een beschrijving van (negatieve) ervaringen, inzichten in het leren omgaan met kwetsbaarheden en wat tot steun is geweest tijdens het herstelproces ([psychosenet.nl](http://psychosenet.nl)).

# Herstelverhalen: Het vóórkomen

- ▶ Websites met grote collecties met (herstel)ervaringen
- ▶ Opkomst van herstelacademies
- ▶ Initiatieven voor het delen van je herstelverhaal
- ▶ Onderdeel opleiding ervaringsdeskundige: herstelverhaal presenteren aan elkaar

**Enik Recovery College**

verhalenbank  psychiatrie



Heb je te kampen (gehad) met een psychische kwetsbaarheid en wil je delen hoe jouw herstel verliep?

Je kunt anderen helpen en jezelf inzicht & kracht geven.

**Schrijf en deel je herstelverhaal!**

Kijk op: [WWW.HERSTEL-VERHALEN.NL](http://WWW.HERSTEL-VERHALEN.NL)  
Of mail naar: [redactie@herstel-verhalen.nl](mailto:redactie@herstel-verhalen.nl)  
Wij helpen je graag!





# Herstelverhalen: Het vóórkomen

- ▶ 'het narratief'; het verhaal dat iemand over zichzelf en zijn/haar leven vertelt
- ▶ Verschillende vormen (boek, video, foto('s), schilderij, lied, podcast)



# STORY MINE project

- ▶ Studying **T**opics **O**f **R**ecover**Y** in **M**ental Health **O**riented **N**arrative **E**xperiences
- ▶ Het bestuderen van topics in herstelverhalen bij ernstig psychische aandoeningen (EPA)
- ▶ Topics zijn hier: herstelthema's, keerpunten, geleidelijk herstel



# Eerder onderzoek - CHIME

- ▶ Kennis over belangrijke 'herstelthema's'
  - ▶ Ontwikkelden model voor persoonlijk herstel bij EPA (CHIME)

connectedness (*verbondenheid*)

oop  
**CHIME**  
dentiteit

eaning (*betekenis*)

mpowerment



# Eerder onderzoek - CHIME

- ▶ Toevoeging van 'dimensie' **Difficulties (and trauma)** → **CHIME-D**
  - ▶ **Moeilijkheden** en opgelopen **trauma** kunnen onderdeel worden of blijven
  - ▶ **Acceptatie** en **leren omgaan** wordt gezien als **onderdeel van persoonlijk herstel**



Zijn de onderzochte herstelthema's trans-diagnostisch herkenbaar?

# Eerder onderzoek - eigenschappen

- Wat zijn de eigenschappen van een herstelverhaal (Ilewelllyn-beardsley?)

Table 1. Characteristics of mental health recovery narratives.

| SUPERORDINATE CATEGORY | NO. | DIMENSION                  | TYPES                         |                             |                                |                      |
|------------------------|-----|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|----------------------|
| Form                   | 1.  | Genre                      | Escape                        | Enlightenment               | Endeavour                      | Endurance            |
|                        | 2.  | Positioning                | Recovery within the system    | Recovery despite the system | Recovery outside of the system | -                    |
|                        | 3.  | Relationship with recovery | Challenging                   | Disenfranchised             | Reflective                     | Buoyant              |
|                        |     |                            | Shaken                        | Tragic                      | -                              | -                    |
| Structure              | 4.  | Relationship with recovery | Recovered                     | Living well                 | Making progress                | Surviving day-to-day |
|                        | 5.  | Trajectory                 | Upward spiral                 | Up and down                 | Horizontal                     | Interrupted          |
|                        | 6.  | Use of turning points      | Restorying                    | Change for the better       | Change for the better or worse | -                    |
| Content                | 7.  | Narrative sequence         | Experience of distress/trauma | Turning point               | Experience of recovery         | -                    |
|                        | 8.  | Protagonists               | Personal level                | Socio-cultural level        | Systemic level                 | -                    |
|                        | 9.  | Use of metaphor            | Distress metaphors            | Recovery metaphors          | -                              | -                    |

# Eerder onderzoek - eigenschappen

- ▶ **Geleidelijk/gradueel herstelbevorderende factoren**
- ▶ 3 dimensies onderscheiden
  1. Omgaan psychische klachten
  2. Herontdekken van jezelf
  3. Crisis overkomen / nieuwe oriëntatie ontwikkelen

# Eerder onderzoek - INCRESE

- ▶ INCRESE: Inventory of Characteristics of Recovery Stories
- ▶ Categoriseren eigenschappen van herstelverhalen



**Nederlandse vertaling INCRESE valideren**

# Eerder onderzoek - impact

- ▶ **Impact van Herstelverhalen**

- ▶ **Positief: ervaren verbinding**

- ▶ Overeenkomstige eigenschappen
    - ▶ Herkenning van gebeurtenissen
    - ▶ Niet volledig hersteld
    - ▶ Authenticiteit

- ▶ **Negatief: als een ontvanger zelf crisis ervaart**



# Eerder onderzoek - impact

## ► Impact van Herstelverhalen

### Positief

- Verbinding
- Validatie
- Hoop
- Waardering
- 'Empowerment'
- Referentie-shift
- Stigma-reductie

### Negatief

- Disconnectie
- Gevoel van inadequaar zijn
- Pessimisme
- Last

# Eerder onderzoek - context



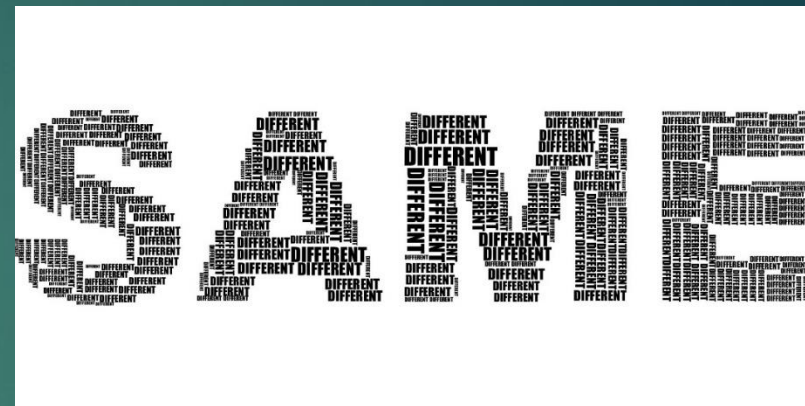
**TABLE 2 |** Analytical framework.

| Level of analysis        | Personal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Interpersonal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ideological                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Subject of analysis      | Story content                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Form and style                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Discourse language                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Analyzed characteristics | <p><b>Subject</b><br/>What is the narrative mainly about?</p> <p><b>Themes</b><br/>What are the central issues brought forward in the narrative?</p> <p><b>Life story</b><br/>How can the narrated life-story be characterized?</p> <p><b>Struggles</b><br/>Which urgent personal struggles are expressed in the narrative?</p> <p><b>Resolving</b><br/>How is the core-struggle overcome or dealt with?</p> | <p><b>Purpose</b><br/>What is the purpose of the telling?</p> <p><b>Audience</b><br/>Who is the intended recipient of the telling?</p> <p><b>Emotional tone</b><br/>What is the prevailing expressed emotion in the telling?</p> <p><b>Structure</b><br/>How is the telling structured?</p> <p><b>Appeal</b><br/>How does the narrator want to be recognized by the audience?</p> | <p><b>MD construction</b><br/>How does the narrator construct his/her understanding of mental distress in language?</p> <p><b>MD framework(s)</b><br/>Which framework(s) of mental distress are dominant in the narrative?</p> <p><b>Related identity</b><br/>Which identity is made possible by the narrator's preferential framework of mental distress?</p> <p><b>Related function</b><br/>What is gained by using this framework?</p> <p><b>Related responsibility</b><br/>What are the consequences of the framework in terms of actions to be undertaken for recovery?</p> |

# Implicaties: wat willen we leren?

- ▶ Hoe herstellen mensen?

- ▶ Gemeenschappelijke delers
- ▶ Unieke factoren



- ▶ Wat is de impact van herstelverhalen?

- ▶ Op de verteller
- ▶ Op de ontvanger



# STORY MINE

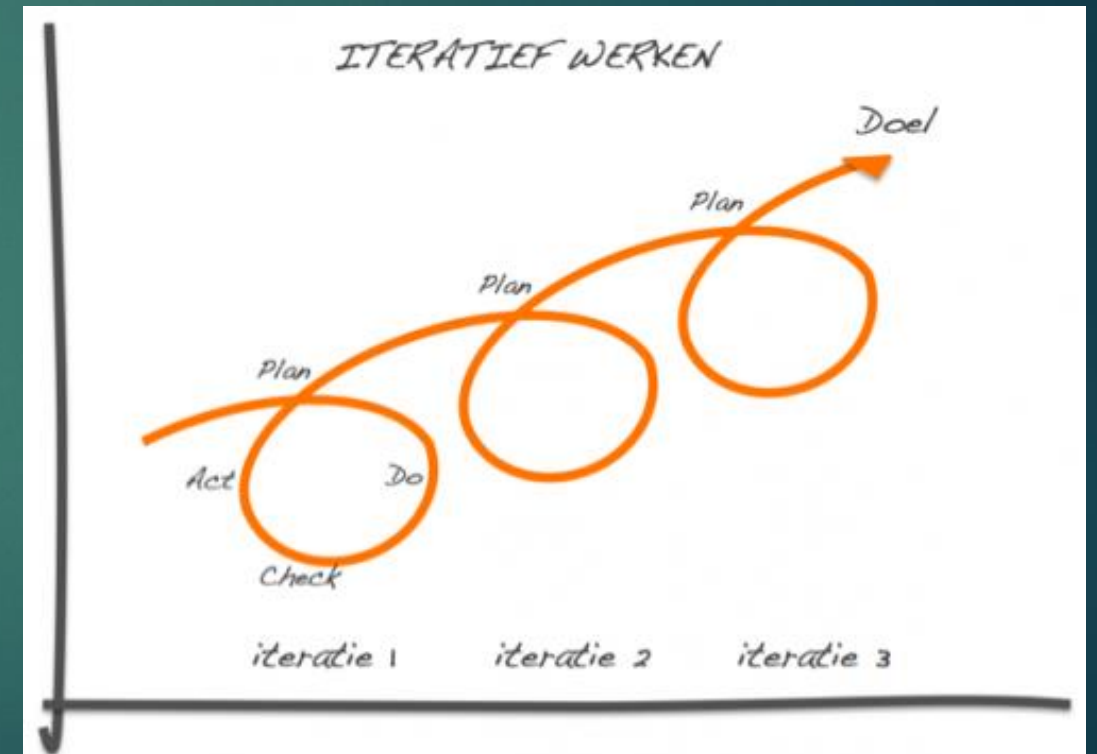
- ▶ **Podcast studie**
- ▶ Gericht verhalen verzamelen
  - ▶ Bestaand onderzoek
  - ▶ CHIME-D studie
- ▶ Effect op ontvangers
  - ▶ Cliënten
  - ▶ Naasten
  - ▶ Professionals



# Leren over ervaring, vanuit ervaring

## Voortschrijdend inzicht

- ▶ Teamwork
- ▶ Contact met FACT-teams
- ▶ Samen met ervaringsdeskundigen
- ▶ Co-Creatie





# Take home messages

- ▶ Herstel- ervaringsverhalen zijn 'hot' 
- ▶ Herstelervaringen beïnvloeden kennis concept herstel
- ▶ Herstel is contextafhankelijk
- ▶ Gemeenschappelijke herstelfactoren
  - ▶ *Belangrijke herstelthema's: CHIME-D*
- ▶ Impact op (vertellers) en ontvangers
  - ▶ *Positief bij verbondenheid*
  - ▶ *Negatief bij crisis ontvanger*



**Herstelverhalen interventie!**

# Vragen of suggesties?

- Meer informatie / contact: [mn.lases@lentis.nl](mailto:mn.lases@lentis.nl)

